

РАСМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета

От 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБОУ СОШ №8  
Бондарчук Е. П. \_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное Общеобразовательное учреждение.  
« Средняя общеобразовательная школа №8»  
г. Уссурийска Уссурийского городского округа**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Для детей в возрасте от 3 до 4 лет**  
**(вторая младшая группа)**

Выполнила: воспитатель Сидоренко Л.О.

Уссурийск 2024г.

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.....	4
1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам).....	5
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	6
2. Содержательный раздел.	
2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям.....	9
2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений..	27
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 3-4 лет..	32
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	43
3. Организационный раздел.	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....	43
3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).....	46
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....	69
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе.....	74
3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе.....	75

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС ДО для детей младшего дошкольного возраста. Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используется парциальная программа: «Юный эколог» 3- 7 лет С.Н. Николаева

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав МБОУ СОШ №8 города Уссурийска.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

МБОУ СОШ №8 (ДО) г. Уссурийска работает в режиме 5- дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7:30 до 18:00 ( 10,5 часов)

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте**

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.





## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>- оказывать помощь в освоении способов</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p>

<p>взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность,</p>	<p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания,</p>
---	---

<p>уверенность, положительную самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
---	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления</b> Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше</p>

<p>взрослым и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p>(позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>ОО Речевое развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p><b>Обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>Активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования</p>

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки,

Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.



смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
---	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

#### Приобщение к искусству

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-

<p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную</p>	<p>эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка,</p>
--	---

<p>выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения</li> </ul>	<p>снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка</b> Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация</b> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p>
--	---

<p>зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;</li> <li>- учить детей петь простые народные</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;</p>
---	---

<p>песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;</li> </ul>	<p>пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котёнка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.</p>
--	---

<p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> </ul>	<p>Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка</p>
---	---

<p>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного</p>

<p>гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;</p>
--	---



перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### **Подвижные игры**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

#### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на

свежем воздухе.

**Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа по экологическому воспитанию « Юный эколог». Программа «Юный эколог» разработана на основе:

1. Авторской парциальной программы С.Н.Николаевой «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»;
2. МБОУ СОШ № 8 дошкольное отделение второй младшей группы « Солнышко»;
3. Календарным графиком МБОУ СОШ №8 дошкольное отделение;
4. Учебного плана МБОУ СОШ № 8 (ДО);

Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместной деятельности педагога с детьми. Осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, просмотр видеofilьмов, праздников с детьми второй младшей (3-4лет). В течение года с детьми младшей группы проводятся 36 занятий (1 раз в неделю, 15 мин.).

**Цель:** Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

### **Задачи:**

**Образовательная:** расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

**Развивающая:** развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

**Воспитательная:** формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.

2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.

3. Постепенное познавательное продвижение детей.

4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.

5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в группе и на участке, ведение различных календарей, непосредственную образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

### **Планируемые результаты**

#### ***Требования к уровню освоения рабочей программы детей 3-4 лет.***

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
- Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.

- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).

**Методика работы:** предлагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений ( в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно- экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

**Формы проведения:**

- игра- путешествие;
- занятия в игровой форме;
- экскурсии на природе;
- досуг;
- экспериментальная деятельность;

**Методы проведения:**

- рассматривание картин;
- демонстрация фильмов;
- труд в природе;
- коллективный труд;
- индивидуальные поручения;

**Работа с родителями.**

Форма работы	Содержание работы
<b>Рекламный блок:</b>	
1. Буклет	Ознакомление родителей с работой ДООУ по экологическому образованию дошкольников.
2. Стенды	Экологические мероприятия в ДООУ.
4. Фотогалерея	“Чем мы занимаемся на занятиях по экологии”
	“Юные исследователи”
	“Секреты природы – это интересно”
	“Как мы проводим досуги”
	“Мы в походе”
<b>Диагностический блок:</b>	
1. Анкета	“Моя семья за здоровый образ жизни” - выявление знаний.
2. Опросник	Выявление требований родителей к детям по уходу за комнатными растениями.
3. Беседа	“Наши домашние питомцы” - уточнить, каких животных содержат, помогают ли дети ухаживать за ними.
4. Тестирование	С целью изучения родительских мнений по разным экологическим вопросам.
	“Сбережем зеленую красавицу”
	“Земля – наш общий дом”
2. Выставки детских работ	“Осенние пейзажи” .
	“Я с природою дружу”
	“Любите Землю – матушку”
3. Папки – передвижки	“Что должен знать ваш ребенок” - задачи обучения и воспитания в каждой возрастной группе.

	“Животные в доме”
	“На заметку родителям”
	“Все ли мы знаем о лесе”
	“Здоровье без лекарств”
	“Дни зимой еще короче”
	“Комнатные растения лечат”
	“Весна в народном календаре”
	“Гуляй, да присматривай”
	“Ядовитые растения нашего края”
4. Консультации	“Мы пишем проект”
	“Ребенок – исследователь”
	“Как научить ребенка ухаживать за комнатными растениями”
5. Памятки	“Правила поведения в природе”
	“Как подкармливать птиц”
	“Как сохранить воздух чистым”
	“Как помочь Зеленым друзьям”
	“Правила туристят”
<b><i>Совместная деятельность ДОУ, детей и родителей:</i></b>	
1. Проектная деятельность	“Животные нашего двора”
	“Мой дом – мое здоровье”
2. Досуги	“Осенние посиделки”
	“Проводы зимы”
	“Путешествие в космос”
	“День Земли”
3. Походы	“Осень в лесу”
	Турслет
4. Конкурсы	“Необычное блюдо” из овощей и фруктов.
	“Самая оригинальная кормушка”
	“На балу у Золушки” наряды из бросового материала.
	“Мастерим скворечник”

	“Самый красивый участок”
5. Экологические акции.	1. “Кормушка”
	2. “Зеленая елочка – живая иголочка”
	3. “Берегиня” о рациональном использовании воды и электроэнергии.
	4. “Встреча птиц”
	5. “Аллея выпускников” - посадка деревьев и кустарников.
6. Фотовыставки	1. “Родные просторы”
	2. “Как живешь, зеленый друг, на подоконнике”
	3. “Наша гордость”
7. Интеллектуальные игры	1. Поле чудес
	2. Счастливый случай
	3. Что? Где? Когда?
8. Театрально – экологическая гостиная	1. “Колобок” - экологическая сказка.
	2. Зимняя сказка волшебного леса”
	3. “Как колобок весну встречал”
9. Ярмарка – распродажа	1. Семейных поделок из природного и бросового материала.
	2. Кулинарных изделий на “проводах зимы”
	3. Комнатных растений и декоративных питомцев.
	4. Рассаду овощных и цветочных культур.

**Долгосрочный проект  
во второй младшей группе  
“В ГОСТЯХ У СКАЗКИ”**



**Вид проекта:** групповой, долгосрочный, художественно-эстетический.

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

**Продолжительность:** долгосрочный, 2024-2025 учебный год

**Актуальность.**

Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

**Проблема** современного общества: приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбию, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Дети знают мало русских народных сказок.

**Цель проекта:** Создать условия для приобщения детей к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности.

Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям.

**Задачи:** способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений;

закрепить и расширить знания детей о сказках;

развивать творческие навыки, коммуникативные умения;

способствовать поддержанию традиции семейного чтения;

вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, продолжать показывать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;

создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

### **Этапы реализации проекта**

#### **1. Подготовительный этап:**

Изучение методической литературы по теме	Сентябрь, октябрь
Мониторинг знаний сказок у детей	Октябрь
Выставка книг - сказок	Постоянно
Подбор книг для чтения	Постоянно
Создание презентаций, подбор мультфильмов по произведениям.	Постоянно
Планирование творческих занятий, связанных с проектом	сентябрь
Сбор информации, литературы, дополнительного материала.	

#### **2. Практическо- познавательный этап:**

Создание мини – библиотеки по сказкам.	
Отгадывание загадок о сказочных героях	Приложение 2
Чтение стихотворений о сказках	Приложение 1
Выставки книг	Приложение 3
Проведение творческих занятий	Приложение 7
Знакомство с видами театров. Разыгрывание русских народных сказок.	Приложение 9
Консультация для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Какие сказки читать ребёнку на ночь»</li> <li>• «Семейные чтения»</li> </ul> «Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи»	Приложение 10
Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов	

Дидактические и сюжетно-ролевые игры	Приложение 11
Подвижные игры по мотивам сказок «У медведя во бору» «Ворона и бабочки» «Кот и воробушки» «Драконий хвост» «Теремок»	
Чтение и рассказывание сказок, потешек, песенок (в группе и на прогулке) Театрализованное развлечение совместно с родителями «Играем в сказку» (показ сказки «Теремок»).	Приложение 4 Май
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Расскажи сказку по сюжетам», «Из какой сказки герой», «Узнай, чья тень», «Добро- зло в сказках»</li> <li>• Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотнести музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей)</li> <li>• Образовательная ситуация «Какие вы сказки?» (формировать интерес детей к сказкам, вызвать желание слушать их).</li> </ul>

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказкам</li> <li>• Просмотр любой сказки на выбор детей</li> <li>• Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» (правила безопасного поведения)- Приложение 7</li> <li>• Трудовая деятельность: «Покажем Лисичке, как мы трудимся»</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие по развитию речи «Сказка в гости к нам пришла»</li> <li>• Русская народная сказка «Репка»</li> <li>• Пальчиковые игры: «Будем пальчики считать, будем сказки называть» и другие (используя картотеку) – Приложение 13</li> <li>• Показ настольного театра «Колобок»; инсценировки сказок «Репка», «Теремок»</li> </ul>
<p><i>Художественно- эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие по лепке «Петушок»</li> <li>• ЧХЛ: чтение на протяжении проекта любимых сказок детей; отгадывание загадок о героях сказок.</li> <li>• Игра на «Шумелках»</li> <li>• Совместная деятельность педагога и детей (Творческая мастерская по четвергам).Конструирование «Избушка для Лисички»</li> </ul>

Физическое развитие	<p><u>Дыхательная гимнастика</u> «Курочка», «Гуси летят»  <u>Подвижные игры:</u> «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Гуси-гуси» и др. –Приложение 12</p>
<b>Работа с родителями:</b>	
Познакомить родителей с темой проекта	<p>Привлечь родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• к совместной работе с детьми и воспитателем.</li> <li>• к оформлению книги «Зарисовки любимой сказки»</li> </ul>
Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество.	<p>Консультация для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Какие сказки читать ребёнку на ночь»</li> <li>• «Семейные чтения»</li> <li>• «Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи»</li> </ul>

### III этап. Заключительный

- Подведение итогов, итоговое развлечение, анализ ожидаемого результата.
- Оформление выставки «Наши любимые сказки»;
- Оформление выставки семейных поделок сказочных персонажей;

### Предполагаемые результаты:

Сформирован интерес к устному народному творчеству- сказкам.

Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание.

Умеют через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других.

Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок.

Обогащение словарного запаса.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МИР ЖИВОТНЫХ»**

**Идея проекта:** Роль домашних животных в жизни человека.

**Цель проекта:** Побуждать познавательный интерес к получению новых знаний о домашних животных. Сформировать чувства удивления и восхищения миром домашних животных.

**Задачи проекта.** Расширять и обобщать знания детей о домашних животных нашего края, уточнение и закрепление названий домашних животных и их детенышей, чем питаются, где живут, какую пользу приносят людям.

Формировать проектные умения детей. Развивать связную речь, посредством пересказа сообщений по теме. Создать условия для развития творческих способностей детей в процессе проекта.

**Участники**

Дети второй младшей группы, воспитатели, родители, старший воспитатель, библиотекарь.

**проекта:**

<b>Вид</b>	<b>проекта:</b>	творческо-информационный.
<b>Тип</b>	<b>проекта:</b>	групповой, краткосрочный.
<b>Срок реализации:</b> 7 — 11 апреля 2025 года		

В процессе проектной деятельности будут развиваться все ключевые компетентности:

- Социальная – дети взаимодействуют друг с другом.
- Коммуникативная – дети общаются, задают вопросы, участвуют в беседе, читают стихи, пересказывают сообщения по теме.
- Информационная – получают информацию из разных источников.
- Деятельная – с помощью родителей подбирают материалы, инструменты для создания продукта.
- Здоровьесберегающая – играют в подвижные игры по данной теме.

Предварительная работа

1. **Коммуникация, художественная литература:** Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, пословиц, поговорок, загадок по теме, аудиозаписей.

Сказки и рассказы: «Бычок — смоляной бочок»; «Три поросенка»; »Петушок и бобовое зернышко», «Кот — серый лоб, козел да баран», К. Ушинский “Спор животных”; С.Маршак «Усатый полосатый»; В.Жуковский «Котик и козлик».

Стихотворение: К.Чуковский «Поросята», А.Барто «Бычок», «Лошадка», «Козленок», И.Токманова «Котята», Р.Сефа “Домашние животные”; Т.Гусарова «Овечки»; С. Кочан «Про кота», И. Жуков «Что за шутки».

Пословицы и загадки про домашних животных;

Потешки: «Котенка — Каток», “Привяжу я козликов к белой березке”, “Уж как я ль мою коровушку люблю!”, «Коза — хлопота»,

Считалки: “Шла коза по мостику”, “Конь ретивый”, “Свинка ходит по бору”.

**2. Социализация, познание:** Подбор иллюстративного материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, тематических альбомов, игрушек домашних животных, материалов для игр.

Экскурсия в библиотеку.

**Дидактические игры:** «Узнай по описанию», «Корова с телятком», «Кто, чем питается», «Животное домашнее или дикое». Мозаика «Чей малыш». «Лото «Домашние животные»; «Домино».

Использование изобразительных наглядных пособий: плакаты «Домашние животные», «Чьи детки?»; альбом «Кто, где живёт?»; ситуативные картинки «Найди ошибку», «Что перепутал художник?», разрезные картинки «Кто пасётся на лугу?».

Игровые упражнения (практические действия детей): «Покажи, кто, как ходит», «Кто как голос подаёт».

**3. Физическая культура, здоровье:**

Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Мыши водят хоровод», «Барашки и волк», «Васька кот».

Физкультминутки: «Бурёнушка», «Козочка», «Кот-хвостун», «Домашние животные»;

Пальчиковая гимнастика: «Два козлика», «Поросята», «На дворе»;

Этюд на тренировку мышц живота «Спящий котенок» (М.И. Чистякова — «Психогимнастика»);

Этюд на выражение внимания и сосредоточенности «Собака принимает» («Психогимнастика»);

**4. Художественное творчество, труд:**

Рисование домашних животных, используя разные техники, рисование животных с помощью трафарета, раскрашивание в раскрасках;

Лепка: «Кошечка», «Мисочка для кошечки»;

Коллективная аппликация коллаж «Кто у бабушки в хозяйстве живёт?»

Поделки из природного и бросового материала.



## **5.Музыка:**

Слушание и разучивание песен: «Кто пасется на лугу?», « Кисонька-мурысонька»; »Котенька-коток», «Ты, собаченька, не лай» русские народные колыбельные песенки; «Кто у бабушки живёт?»; «Весёлая корова».

## **6. Безопасность:**

Закреплять правила общения с домашними животными.

Основные формы реализации проекта: беседы, наблюдения, детское творчество, игровая деятельность, рассказы детей из личного опыта, практические упражнения и экспериментирование.

- **Роль родителей в реализации проекта:** Помощь детям в подготовке к проекту, сбор информации по теме.
- Разработка авторских дидактических пособий.
- Оформление альбомов, макета «Кто в хозяйстве живёт, что хозяину даёт?», ширмы «У бабушки во дворе», «Пословицы и поговорки о домашних животных».
- Изготовление атрибутов для проекта.
- Активное участие в презентации проекта «Кто у бабушки в хозяйстве живёт?»

## **Продукт проектной деятельности:**

Оформлены альбомы с изображением домашних и диких животных, цель которых помочь детям запомнить внешний вид животных, их названия и названия детенышей.

В рамках проекта был создан макет «Кто в хозяйстве живёт, что хозяину даёт?», картотека загадок, пословиц.

Выпуск альбома рисунков “Наши младшие друзья!”.

Выставки детского творчества.

Мини музей в группе “Домашние животные. Какие они?”, цель — показать родителям, детям, педагогам свои работы за весь период реализации проекта.

### **Выводы**

В результате проведенной работы дошкольники понимают и знают: что животные играют в жизни человека важную роль, как ухаживать за домашними животными.

В результате проведенной работы мы отметили:

- Развитие у детей устойчивого интереса к домашним животным.
- Активное включение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.
- Данный проект открыл удивительный мир домашних животных.
- Данный проект позволил развить творческое мышление дошкольников, умение приобретать знания из различных источников, анализировать простые факты, высказывать собственные суждения, делать простейшие выводы и умозаключения.

Можно сделать вывод, что благодаря проделанной работе произошло закрепление и улучшение знаний детей по данной теме.

### **Литература**

1. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Лексические темы по развитию речи детей 3 — 4 года»: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2005год.
2. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации».-2е изд.-М.: Мозаика-Синтез2006г
3. М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина «Малыш в мире природы: Методическое пособие для воспитателей и родителей». — М.: Просвещение, 2005год.

4. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук, Н.П. Бабурова «Книга для чтения в детском саду и дома 2 — 4 года». — М.:ОНИКС 21век, 2005год.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;

- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

**3.2. Режим дня и сетка занятий**  
**Режим дня**  
**(на холодный период 2024- 2025 учебный год)**

<b>Режимные моменты</b> <i>(с указанием реализуемых образовательных областей)</i>	<b>Младшая группа</b> <b>(от 3 до 4 лет)</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж ( <i>социально- коммуникативное, речевое, физическое развитие</i> )	<b>07:30-8:25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак ( <i>физическое развитие</i> )	<b>08:25-08:50</b>
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности ( <i>социально- коммуникативное развитие</i> )	<b>08:30- 08:50</b>
Непосредственно образовательная деятельность в рамках образовательных областей (по подгруппам), коррекционная деятельность специалистов с детьми ( <i>общая длительность, включая перерывы</i> ) Второй завтрак ( <i>физическое развитие</i> )	<b>09:00- 09:15</b> <b>09:25- 09:40</b> <b>09:50-10:05</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей ( <i>Познавательное, речевое, физическое, социально- коммуникативное развитие</i> )	<b>10:05-12:10</b>
Возвращение с прогулки, игры ( <i>физическое, социально- коммуникативное развитие</i> )	<b>12:10-12:20</b>
Подготовка к обеду, обед ( <i>физическое развитие</i> )	<b>12:20-12:45</b>
Подготовка ко сну, дневной сон ( <i>физическое развитие</i> )	<b>12:45-15:00</b>
Постепенный подъем детей, воздушные/ водные процедуры, игры ( <i>речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие</i> )	<b>15:00- 15:30</b>
Игры, совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей ( <i>в рамках образовательных областей</i> )	<b>15:30- 16:20</b>
Подготовка к полднику. Усиленный полдник	<b>16:20-16:50</b>

Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей <i>Познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</i>	<b>16:50-18:00</b>
Уход детей домой	<b>До 18:00</b>

**Совместная деятельность педагога и детей  
(на теплый период 2024-2025 год )**

<b>Режимные моменты (с указанием реализуемых образовательных областей)</b>	<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж ( <i>социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие)</i>	<b>07:30-8:25</b>
Подготовка к завтраку, завтрак ( <i>физическое развитие)</i>	<b>08:25-08:50</b>
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности ( <i>социально- коммуникативное развитие)</i>	<b>08:30- 08:50</b>
Непосредственно образовательная деятельность в рамках образовательных областей (по подгруппам), коррекционная деятельность специалистов с детьми ( <i>общая длительность, включая перерывы</i> ) Второй завтрак ( <i>физическое развитие)</i>	<b>09:00- 09:15 09:25- 09:40 09:50-10:05</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей ( <i>Познавательное,</i>	<b>10:05-12:10</b>

<i>речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</i>	
Возвращение с прогулки, игры ( <i>физическое, социально-коммуникативное развитие)</i>	<b>12:10-12:20</b>
Подготовка к обеду, обед ( <i>физическое развитие)</i>	<b>12:20-12:45</b>
Подготовка ко сну, дневной сон ( <i>физическое развитие)</i>	<b>12:45-15:00</b>
Постепенный подъем детей, воздушные/ водные процедуры, игры ( <i>речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие)</i>	<b>15:00- 15:30</b>
Игры, совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей ( <i>в рамках образовательных областей)</i>	<b>15:30- 16:20</b>
Подготовка к полднику. Усиленный полдник	<b>16:20-16:50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей <i>Познавательное, речевое, физическое, социально- коммуникативное развитие)</i>	<b>16:50-18:00</b>
Уход детей домой	<b>До 18:00</b>

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится до 2 часов 15 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2 занятия в



день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая, позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др. Режим дня составлен с расчетом на 10.5-часовое пребывание ребенка в детском саду. В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

#### Расписание занятий во второй младшей группе «Солнышко» на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие 1	Занятие 2
<b>Понедельник</b> 1.Занятие- 9.00-9.15 2.Занятие- 9.25- 9.40	<b>Познавательное развитие (социальное окружение, природа)</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>Вторник</b> 1.Занятие- 9.00-9.15 2.Занятие- 9.25- 9.40	<b>Лепка/Аппликация</b>	<b>Музыкальное</b>

<b>Среда</b> 1.Занятие- 9.00-9.15 2.Занятие- 10.15- 10.30	<b>ФЭМП</b>	<b>Физическая культура (на воздухе)</b>
<b>Четверг</b> 1.Занятие- 9.00-9.15 2.Занятие- 9.25- 9.40	<b>Развитие речи</b>	<b>Музыкальное</b>
<b>Пятница</b> 1.Занятие- 9.00-9.15 2.Занятие- 9.25- 9.40	<b>Рисование</b>	<b>Физическая культура</b>
<b>Всего занятий</b>	<b>10</b>	

**Перспективный план по реализации регионального компонента основной образовательной программы во второй младшей группы на 2024-2025 учебный год**

<b>Образовательная область</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Участники</b>	<b>Сроки проведения</b>
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с матрешкой.	Выставка рисунков.	Родители, дети, воспитатели	Сентябрь
Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Два жадных медвежонка»	Памятка «Секреты воспитания вежливого ребенка»	Воспитатели дети.	Декабрь
Социально-коммуникативное развитие	Достопримечательность нашего города Уссурийска.	Фото, отчет.	Воспитатели, дети, родители.	Февраль
Познавательное развитие	Хлеб всему голова	Экскурсия на хлебопекарни	Воспитатели, дети	Март, апрель
Физическое развитие	Игра «Чехорда»	Развлечение,	Воспитатели, дети,	Май

		русские народные игры	родители	
--	--	-----------------------	----------	--

### Культурно-досуговая деятельность (на 2024– 2025 учебный год)

Тема	Программное содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
<b>1 квартал. Волшебница осень.</b>			
<b>День Знаний</b>	Познакомить детей с праздником 1 сентября, создать у детей радостное праздничное настроение. Развивать воображение, память, связную речь, чувство ритма, двигательную активность.	2 сентября	Развлечение
<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b>	Формирование основ по сохранению и укреплению здоровья. Воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации по возможности избегать их, при необходимости действовать.	5 сентября	Открытый урок
<b>День Здоровья</b>	Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей, накопление и	20 сентября	Физкультурный досуг

	обогащение двигательного опыта детей.		
<b>Посвящение в дошколята</b>	Создание условий для дружеских взаимоотношений между детьми. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	3 октября	Развлечение
<b>Всемирный день животных</b>	Формирование бережного отношения к домашним и диким животным, формировать активную жизненную позицию; воспитывать ответственность за живое существо. Активизировать познавательный интерес детей к природе родного края и способствовать повышению уровня экологической культуры дошкольников.	4 октября	Благотворительная акция «День защиты животных»
<b>Дары осени</b>	Развивать творческие способности детей, воспитывать любовь к природе. Активизировать творческие способности детей, расширять знания об особенностях осеннего времени	14 октября	Выставка
<b>Осень в гости к нам</b>	Обобщать знания детей об осени. Развивать знания о приметах осени,	21 октября	Праздник « Осень в гости к нам

<b>пришла</b>	изменениях в природе. Развивать эмоциональность, отзывчивость. Обогащать и активировать словарь детей. Развивать умение слушать инструкции воспитателя.		пришла»
<b>День народного единства</b>	Приобщение детей к истории России. Знакомство детей с праздником России- Днем народного единства. Расширять представление детей о национальных праздниках, понятие как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой	1 ноября	
<b>« С любовью к маме»</b>	Воспитание чувства любви и уважения к своим мамам. Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее	22 ноября	Развлечение
<b>Новогодний калейдоскоп</b>	Формировать у детей интерес к художественному слову, обогащать представления о новогоднем празднике, развивать эмоциональную сферу детей	16 декабря	Выставка
<b>Новогодний карнавал</b>	Доставить детям удовольствие и радость от представления, развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать	28 декабря	Развлечение

	их исполнительские умения и навыки		
<b>Всемирный день снега</b>	Организация подвижных игр для детей на воздухе зимой. Расширить кругозор учащихся о зимних забавах, расширять знания о зиме	17 января	Физкультурный досуг
<b>День снятия блокады</b>	Познакомить детей с жизнью взрослых и детей в тяжелое блокадное время.	27 января	Презентация
<b>День рождения детского писателя А. Барто</b>	Воспитание в детях любви к творчеству этих писателей, вызывать интерес, любознательность, отклик к их произведениям	17 февраля	Презентация
<b>Праздник 23 февраля</b>	Способствовать формированию у детей представлений о празднике «День защитника отечества», О Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину	21 февраля	Физкультурный досуг
<b>Масленица</b>	Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей. Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, знакомить детей с обрядами масленичной недели и праздничной кухней.	28 февраля	Развлечение «Масленица»
<b>8 марта</b>	Создание положительного эмоционального настроения детей, закреплять умение выступать на	6 марта	Праздник «А ну-ка мамочки»

	сцене. Способствовать развитию познавательного интереса детей.		
<b>Международный день театра</b>	Воспитывать у детей интерес к театральному искусству. Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству.	27 марта	Развлечение
<b>День смеха</b>	Выявить творческие и артистические способности учащихся. Создать праздничную атмосферу. Воспитывать чувство юмора, умение веселиться	1 апреля	Физкультурный досуг
<b>Мы космонавты</b>	Расширить знания детей о космосе, способствовать нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Закрепить знания детей о том, что они живут на планете Земля	11 апреля	Развлечение
<b>Пасха</b>	Приобщить к истокам культурных традиций русского народа, познакомить с народными играми, проводимыми в период празднования Пасхи	18 апреля	Праздник « В гости к нам весна пришла»
<b>День Победы</b>	Формировать патриотическое чувство у детей, воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества	9 мая	Конкурс чтецов
<b>« Мама, папа, я – дружная</b>	Формирование более углубленных знаний о родственных отношениях в семье, развитие любознательных	15 мая	Творческая работа

<b>семья»</b>	воображения и творческой активности		
<b>Неделя безопасности и</b>	Обобщать знания детей о правилах безопасного поведения, закреплять знания об источниках опасности в быту, развивать внимание, сообразительность. Формирование осознанного безопасного поведения	23 мая	Физкультурный досуг
<b>Общероссийский день библиотек</b>	Познакомить детей о профессии библиотекаря. Главной задачей является отметить большой вклад библиотек в развитие культуры, науки и просвещения, а также огромную роль в жизни нашего общества	27 мая	Экскурсия
<b>Спорт и здоровье</b>	Закрепление знаний о здоровом образе жизни, привития понятия что каждый человек должен сам заботиться о своем здоровье с детства	30 мая	Физкультурный досуг



**Перспективное планирование организационно - образовательной  
и воспитательной деятельности педагога с детьми  
на 2024-2025 учебный год во второй младшей группы  
«Солнышко»**

Дата	Тема недели	Цель	Занятия				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Сентябрь 1 неделя	«Здравствуй детский сад!»	Познакомить детей с помещением группы, и их назначениями. Учить детей ориентироваться в спальне, умывальной, раздевальной комнатах. Воспитывать потребность мыть руки с мылом перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения. Воспитывать аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Учить детей поддерживать порядок в раздевальных кабинках	<b>1.Познавательное Развитие</b> Тема: «Здравствуй!» Литература: Комплексные занятия стр. 29 <b>2. Физическая культура</b> Тема: Занятие №1 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 24	<b>1.Лепка</b> Тема: «Мячик» Занятие №1 Литература: Д. Н. Колдина стр.15 <b>2. Музыкальное</b> Тема: «Здравствуй детский сад!» Занятие №1 Литература: М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 36	<b>1.ФЭМП</b> Тема: «Чудесный мешочек» Литература: Комплексные занятия стр. 30 <b>2. Физическая культура</b> Тема: Занятие № 1 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 24	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра "Не ошибись" Литература: В.В.Гербова стр. 27 Занятие №2 <b>2.Музыкальное</b> « В гостях у Петрушки» Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Занятие №2 стр.38	<b>1.Рисование</b> Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой» Литература Т.С Комарова стр.43 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения Литература: Л.И. Пензулаева стр.24
Сентябрь 2 неделя	«Наши игры и игрушки»	Формировать культуру поведения, обогатить словарь детей, расширить представления о материалах, из которых делают игрушки, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Игрушки в нашей комнате» Литература: Комплексные занятия стр. 49 <b>2. Физическая культура</b> Тема: Занятие № 2 Литература: Л.И. Пензулаева стр 25	<b>1.Апликация</b> Тема: «Кубик на кубик» Литература: Д.Н. Колдина Стр.16 Занятие №1 <b>2.Музыкальное</b> Тема: « Любимые игрушки» Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Занятие	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 1 Литература: И.А Помораева В.А Позина стр.11 <b>2. Физическая культура</b> Тема: Занятие №2 Литература: Л.И.Пензулаева стр. 25	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение стихотворений А.Барто Из цикла « Игрушки» Литература: Комплексные занятия стр. 53 <b>2. Музыкальное</b> Тема: « Наши игрушки» Литература: М.Б.	<b>1.Рисование</b> Тема: «Знакомство с матрешкой» выставка рисунков Литература : методическая разработка <b>2. Физическая культура</b> Тема: Занятие №2 Литература: Пензулаева Л.И стр.

				№11 стр.57		Зацепина, Г.Е. Жукова Занятие №5 стр. 45	25
<b>Сентябрь 3 неделя</b>	<b>«В садике своём очень дружно мы живем»</b>	Формировать у детей представление о том, что значит дружить, быть доброжелательным в отношении друг к другу, умение работать в коллективе	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Хорошо у нас в детском саду» Литература: комплексное занятие стр. 56 <b>2. Физическая культура</b> Тема: Занятие №3 Литература: Л.И Пензулаева стр. 27	<b>1.Лепка</b> Тема: «Колобки» Литература: Комплексное занятие стр. 57 <b>2.Музыкальное</b> Тема: « нам весело» Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Занятие №4 стр.43	<b>1.ФЭПМ</b> Тема: Занятие № 2 Литература: Помораева И,А, Позина В.А стр.12 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 3 Литература: Л.И Пензулаева стр. 37	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки у. Литература: В.В. Гербова стр.29 Занятие №3 <b>2.Музыкальное</b> Тема: « Мы танцуем и поем» Литература: М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Занятие №7 стр.49	<b>1.Рисование</b> Тема: «Красивые лесинки»» Литература: занятие №6 Т.С Комарова стр. 47 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения с мячом Литература: Л.И Пензулаева стр.30
<b>Сентябрь 4 неделя</b>	<b>«Мебель в нашей группе»</b>	Формирование представлений детей о мебели и ее назначении	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: « мебель» стр.12 Литература: О.В. Дыбина <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 4 Литература: Л.И. Пензулаева стр.28	<b>1.Апликация</b> Тема: «Одеяльце в кроватку» Литература: Д.Н. Колдина стр.26 Занятие №10 <b>2.Музыкальное</b> Тема: « Здравствуй осень» : М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Занятие № 3 стр. 40	<b>1.ФЭПМ</b> Тема: Формирование финансовой грамотности «Поможем Буратино заработать деньги» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 4 Литература: Л.И Пензулаева стр.28	<b>1.Развитие речи</b> Тема: «Название предметов мебели» Литература: Занятие №27 О.С Ушакова стр.81 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: Рисование по замыслу» Мебель <b>2.Физическая культура</b> Тема: Повторение игровых упражнений и подвижных игр, усвоенных детьми ранее Литература: Л.И Пензулаева стр.30
<b>Октябрь 1 неделя</b>	<b>«Фрукты, овощи»</b>	Обогащать и совершенствовать представления детей об фруктах, овощах; учить различать их на ощупь, по вкусу развивать зрительное восприятие, зрительную память. Учить	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Плоды фруктовых деревьев» Литература: комплексное занятие стр. 77 <b>2.Физическая</b>	<b>1.Лепка</b> Тема: «Овощи и фрукты» Литература: Л.В Куцакова стр.69 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭПМ</b> Тема: Занятие № 1 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр.12 <b>2.Физическая культура</b> Тема:	<b>1.Развитие речи</b> Тема: «Описание овощей и фруктов» Литература: Занятие 23 О.С Ушакова стр. 72 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Картошка и свекла» Литература: Д.Н Колдина стр.12 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения

		использовать обобщающие слово «фрукты», «овощи». Обогащать словарь за счет обозначений качеств; развивать связную речь	<b>культура</b> Тема: Занятие № 5 Литература: Л.И Пензулаева стр.31		Занятие № 5 Литература: Л.И Пензулаева стр. 31		«Мышки», «Цыплята», Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч» Литература: Пензулаева Л.И стр.37
<b>Октябрь 2 неделя</b>	«Грибы»	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу, развивать умение находить сходства и различия м/у ядовитыми и съедобными дарами; воспитывать безопасное поведение в лесу.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Путешествие в лес за грибами» Литература: комплексные занятия стр. 78 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 6 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 32 Тема: Занятие № 6	<b>2.Лепка</b> Тема: «Грибочки для белочки» Литература: Л.В Куцакова стр.45 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие №2 Литература: И.А Помораева, И.В Позина стр.13 <b>2.Физическая культура</b> Литература: Л.И Пензулаева стр. 32	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение русской народной сказки "Колобок". Литература: В.В. Гербова стр. 9 комплексные занятия стр. 81 Дидактическое упражнение "Играем в слова" <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Платочек» Литература: Т.С Комарова стр.103 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ходьба и бег. Прыжки. Подвижные игры. Литература: Л.И Пензулаева стр.37
<b>Октябрь 3 неделя</b>	«Золотая осень»	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных осенней природы, пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски осени.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Что нам осень подарила» Литература: комплексные занятия стр.37 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 7 Литература: Л.И Пензулаева стр. 33	<b>1.Апликация</b> Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Литература: Т.С Комарова стр. 54 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1ФЭМП</b> Тема: Занятие № 3 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр.14 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 7 Литература: Л.И Пензулаева стр.33	<b>1. Развитие речи</b> Тема: Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке "Колобок" Литература: В.В.Гербова стр. 10 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Осень» Литература: Л.В Куцакова стр. 39 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки. Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр.37
<b>Октябрь 4 неделя</b>	«Разноцветный ковер из листьев»	Расширять представления детей с природном явлении листопад. Учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад» Литература: комплексные занятия стр. 43 <b>2.Физическая</b>	<b>1.Лепка</b> Тема: «Разноцветные линии» Литература: комплексное занятие стр.45 <b>2. Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр. 15 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 8	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение стихотворения А.Блока "Зайчик". Заучивание стихотворения А.Плещеева "Осень наступила..." Литература:	<b>1.Рисование</b> Тема: «Разноцветный ковер из листьев» Литература: комплексные занятия стр. 62 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые

			<b>культура</b> Тема Занятие № 8 Литература: Л.И. Пензулаева стр.35		Литература: Л.И Пензулаева стр. 35	В.В.Гербова стр. 10 <b>2.Музыкальное</b>	упражнения. С мячом. Подвижные игры. «Литература: Л.И. Пензулаева стр.38
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	<b>«Моя семья»</b>	Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять словарный запас; вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарность за их заботу; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Наш семейный альбом» Литература: комплексное занятие стр.103 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 9 Литература: Л.И.Пензулаева стр.38	<b>1.Апликация</b> Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» Литература: комплексные занятия стр.103 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие№ 1 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр.16 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 9 Литература: Л.И Пензулаева стр.38	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Звуковая культура речи: звук и. Литература: В.В. Гербова стр. 12 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Моя мама» Литература: Д.Н Колдина стр.32 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание: под дугу. С мячом Упражнение в равновесии. Литература: Л.И. Пензулаева стр.45
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	<b>«Одежда »</b>	Расширять представление детей об одежде. Закреплять название предметов одежды, и элементов, способы использования какую одежду носят в помещении и на улице. Учить детей самостоятельно снимать и одевать одежду. Аккуратно складывать в шкафчике и на стуле. Дать первичные представления о свойствах материалов. Рассказывать, как правильно ухаживать за одеждой, чтобы она была чистой.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Магазин одежды» Литература: комплексные занятия стр.122 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 10 Литература: Л.И Пензулаева стр.39	<b>2.Лепка</b> Тема: «Вешалки для одежды» Литература: комплексное занятие стр. 122 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие№ 2 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр.17 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие №10 Литература : Л.И Пензулаева стр. 39	<b>1.Развитие речи</b> Тема: «Одежда куклы Оли» Литература: занятие 10 О.С Ушакова стр. 42 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Красивое платье» Литература: Л.В Куцакова стр.44 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Упражнения в равновесии. Прыжки: Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр. 45
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	<b>«Посуда»</b>	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах окружающих	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: Классификация посуды Литература: комплексные	<b>1.Апликация</b> Тема: «Красивый чайник» Литература: Л.В Куцакова стр.89	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие №3 Литература: И.А Помораева, В.А Позина	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Описание предметов посуды Литература: Занятие 26 О.С	<b>1.Рисование</b> Тема: «Блюдец для молока» Литература: комплексные

		детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающие понятие «Посуда»	занятия стр.96 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 11 Литература: Л.И. Пензулаева стр.41	<b>2.Музыкальное</b>	стр.18 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 11 Литература: Л.И Пензулаева стр. 41	Ушакова стр.79 <b>2.Музыкальное</b>	занятия стр. 102 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки, Мячом, Подвижные игры. Литература: Л.И Пензулаева стр. 45
Ноябрь 4 неделя	«Дует ветер ветерок»	Сформировать у детей первоначальное представление о ветре, каким бывает ветер. Развивать познавательную активность детей. Познакомить детей с тем, что такое ветер.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Ветер ветерок» Литература: комплексные занятия стр.83 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 12 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 43	<b>2. Лепка</b> Тема: Лепка воздушных шаров Литература: комплексные занятия стр.83 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература: И. А Помораева, В.А Позина стр. 19 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие №12 Литература: Л.И. Пензулаева стр.43	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение стихотворений из цикла С.Маршака "Детки в клетке" Литература: В.В.Гербова стр. 15 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Ветер по морю гуляет» Литература: Л.В Куцакова стр. 94 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. С мячом. Ползание Литература: Л.И Пензулаева стр.45
Декабрь 1 неделя	«Зимушка-зима»	Расширять представлений о зиме. Формировать представления о безопасности поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, способности замечать красоту зимней природы	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Наступила зима» Литература: комплексные занятия стр. 108 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие №13 Литература: Л.И. Пензулаева стр.45	<b>1.Апликация</b> Тема: «Шапочка для снеговика» Литература: Л.В Куцакова стр.57 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Формирование по финансовой грамотности «В гости к Алёнке» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 13 Литература: Л.И. Пензулаева стр.45	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение сказки "Снегурушка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек" Литература: В.В.Гербова <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» Литература: Т.С Комарова стр. 66 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание. Упражнение в равновесии. С мячом. Литература: Л.И Пензулаева стр.52
Декабрь 2 неделя	«Зимняя кормушка»	Формировать желание помогать пернатым в зимний период; расширять и обобщать знания детей о	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Зима в лесу» Литература:	<b>1.Лепка</b> Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке»	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие 1 Литература: И.А Помораева,	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Повторение сказки "Снегурушка и лиса»	<b>1.Рисование</b> Тема: «Скворечник» Литература: Т.С Комарова стр. 95

		зимующих птицах, прививая гуманность к окружающему; сплотить детей и взрослых в желании беречь окружающую природу.	комплексные занятия стр. 115 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 14 Литература: Л.И. Пензулаева стр.47	Литература: Т.С Комарова стр.84 <b>2.Музыкальное</b>	В.А Позина стр. 19 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие№ 14 Литература: Л.И. Пензулаева стр.47	Литература:В.В. Гербова стр. 20 <b>2.Музыкальное</b>	<b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Упражнения в равновесии. Метание. Подвижные игры. Литература: Л.И Пензулаева стр.53
Декабрь 3 неделя	«Ёлочка красавица»	Сформировать у детей представление о елке живой и искусственной. Умение, по внешнему виду определять ель. Развивать бережное отношение к природе, воспитывать желание заботиться о природе.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Новогодняя ёлочка» Литература: комплексные занятие стр. 117 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 15 Литература: Л.И. Пензулаева стр.49	<b>1.Апликация</b> Тема: «Украшим улочку» Литература: Л.В Куцакова стр. 66 <b>2.Музыкальные</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие №2 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр.20 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 15 Литература: Л.И. Пензулаева стр.49	<b>1.Развитие речи</b> Тема: "Чтение русской народной сказки «Два жадных медвежонка» Литература: методическая разработка <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Ёлочка» Литература: комплексные занятия стр.135 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки. С мячом прокатывание между предметами. Подвижные игры. Любые игры с прыжками и бегом. Литература: Л.И. Пензулаева стр. 53
Декабрь 4 неделя.	«Сундучок Деда Мороза»	Формировать представления детей о Новогоднем празднике. Познакомить детей с традициями празднования Нового года, обычаями	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Праздник с игрушками» Литература: комплексные занятия стр. 128 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие№ 16 Литература: Л.И Пензулаева стр.51	<b>1.Лепка</b> Тема: «Снеговик» Литература: Л.В Куцакова стр.58 <b>2.Музыкальные</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 3 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр. 21 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 16 Литература: Л.И Пензулаева стр. 51	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение рассказа Л.Воронковой "Снег идет", стихотворение А.Босева "Трое" Литература: В.В.Гербова стр. 21 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Литература: Т.С Комарова стр. 73 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Любые упражнения с мячом Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр.53

<b>Январь 2 неделя</b>	<b>«Дикие животные»</b>	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о диких животных: признаки внешнего вида, со строением тела. Познакомить с особенностями поведения, образа жизни.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Дикие животные» Литература: комплексные занятия стр.142 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 17 Литература: Пензулаева стр.53	<b>1.Лепка</b> Тема: «Мишканеваляшка» Литература: Т.С Комарова стр. 92 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература: И.А Помораева, В.АПозина стр.22 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 17 Литература: Л.И. Пензулаева стр.53	<b>1.Развитие речи</b> 1.Тема: Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение "Вставь словечко" Литература: В.В. Гербова стр. 24 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Заяц на снегу» Литература: Д.Н Колдина стр. 26 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание, упражнение в равновесии, с мячом, прыжки. Подвижные игры Литература: Л.И. Пензулаева стр. 61
<b>Январь 3 неделя</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Формирование и расширение представлений детей о зимних забавах характерных для зимы.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Зимние забавы» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 18 Литература: Л.И Пензулаева стр.55	<b>1.Апликация</b> Тема: «Орнамент на полосе» Литература: Л.В Куцакова стр.48 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: занятие № 1 Литература: И.А Помораева, В.А Позина Стр. 23 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие№ 18 Литература: Пензулаева стр.55	<b>1.Развитие речи</b> Тема: «Мы катаемся на санках» Литература: О.С Ушакова стр. 48 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» Литература: Т.С Комарова Стр. 79 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Упражнения в равновесии, прыжки, с мячом. Литература: Л.И Пензулаева стр.61
<b>Январь 4 неделя</b>	<b>Домашние животные»</b>	«Познакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить их называть. Развивать логическое мышление, воображение, речевую активность, эстетическое восприятия. Воспитывать желание заботиться о домашних животных .	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Кошка и котёнок» Литература: комплексные занятия стр.69 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 19 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 56	<b>1.Лепка</b> Тема: «Подарок любимому котёнку» Литература: комплексные занятия стр.71 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 2 Литература: И.А Помораева, В.А Позина стр. 24 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 19 Литература: Л.И. Пензулаева	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра "Ярмарка" Литература: В.В. Гербова стр. 25 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Козленок» Литература: Д.Н Колдина стр. 28 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки, с мясом. Подвижные игры Литература: Л.И Пензулаева стр. 61

					стр.56		
<b>Февраль 1 неделя</b>	<b>«Транспорт»</b>	Расширять знания детей о транспорте: передвижения по земле, по воздуху, по воде. Развивать память, внимания	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Самолет построим сами» Литература: комплексные занятия стр.173 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 20 Литература: Л.И. Пензулаева стр.59	<b>1.Апликация</b> Тема: «Плывут лодочки» Литература: Л.В Куцакова стр.93 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 3 Литература: И.А Помораева, В.А Позина Стр. 26 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 20 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 59	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» Литература: О.С Ушакова стр.60 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Красивая тележка» Литература : Т.С Комарова Стр.97 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. С мячом, Ползанье. Подвижные игры Литература: Л.И. Пензулаева стр. 61
<b>Февраль 2 неделя</b>	<b>«Мой родной город»</b>	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Развивать нравственнопатриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножить богатство города, воспитывать уважение к труду людей создающих красивые города.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: Достопримечательности нашего города Уссурийска. Фото, отчет. Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 21 Литература: Л.И. Пензулаева стр.62	<b>1.Лепка</b> Тема: Лепка по замыслу Литература: Л.В Куцакова стр. 72 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература: И.А. Помораева, В.А Позина стр. 27 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 21 Литература : Л.И. Пензулаева стр.62	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки б, бь. Литература: В.В. Гербова стр. 28 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Коврик» Литература: Л.В Куцакова стр.68 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползанье, упражнения в равновесии, с мячом. Подвижные игры Литература: Л. И. Пензулаева стр.68
<b>Февраль 3 неделя</b>	<b>«Папа может, папа может»</b>	Дать детям представление о Дне защитника Отечества. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, бабушке, вызвать чувство гордости за благодарные поступки родного человека	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Мы поздравляем наших пап» Литература: комплексные занятия стр. 168 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 22 Литература: Л.И. Пензулаева стр.63	<b>1.Апликация</b> Тема: «Праздничная панорама» Литература: комплексные занятия стр. 169 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 1 Литература: : И.А. Помораева, В.А Позина стр. 28 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 22 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 63	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо" Литература: В.В. Гербова стр. 30 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Рисование по замыслу» (Танк) Литература: Т.С Комарова стр. 77 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Упражнение в равновесии, прыжки. Подвижные игры



							Литература: Л.И. Пензулаева стр. 86
<b>Февраль 4 неделя</b>	<b>«Дымковская игрушка»</b>	Формировать у детей начальные представления о народных игрушках: дымковских, матрешках. Воспитывать интерес и уважение к русскому народному творчеству и культуре; закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказывать об этом	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой» Литература: комплексные занятия стр. 127 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 23 Литература: Л.И. Пензулаева стр.65	<b>1.Лепка</b> Тема: «Неваляшки» Литература: Л.В. Куцакова стр.52 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие по финансовой грамотности «Путешествуйте на денежную фабрику» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 23 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 65	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Заучивание стихотворения В.Берестова "Петушки распетушились" Литература: В.В. Гербова стр. 29 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: Рисование узора Литература: комплексные занятия стр. 128 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки, с мячом, метание. Подвижные игры Литература: Л.И. Пензулаева стр.69
<b>Март 1 неделя</b>	<b>«Вот какая мама, золотая прямо»</b>	Формирование у детей представления об изменениях, происходящих в природе с приходом весны	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Едем в гости к бабушке» Литература: комплексные занятия стр.186 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 24 Литература: Л.И. Пензулаева стр.67	<b>1.Апликация</b> Тема: «Узор на круге» Литература: Т.С. Комарова стр.81 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 2 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 29 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 24 Литература: Л.И. Пензулаева стр.67	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому что..." Литература: В.В. Гербова стр. 31 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Веточка мимозы» Литература: Л.В. Куцакова стр. 87 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. С мячом, метание, ползание. Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр.69
<b>Март 2 неделя</b>	<b>«Здравствуй весна»</b>	Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, к бабушке.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Мамы все нужны» Литература: комплексные занятия стр. 180 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 25 Литература: Л.И.	<b>1.Лепка</b> Тема: «Угощение для бабушки» Литература: комплексные занятия стр.187 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 3 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр.30 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 25	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Звуковая культура речи: звуки т, п, к. Литература: В.В. Гербова стр. 32 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Нарисуйте, кто что хочет красивое» Литература: Т.С. Комарова стр.89 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание, прыжки,

			Пензулаева стр. 69		Литература: Л.И. Пензулаева стр. 69		метание, с мячом, упражнения в равновесии Литература: Л.И. Пензулаева стр.76
<b>Март 3 неделя</b>	<b>«Комнатные растения</b>	Формирование представлений о комнатных растениях, элементарных навыках ухода за комнатными растениями, поддержание интереса к комнатным растениям и желания ухаживать за ними, развитие любознательности, воспитание бережного отношения к комнатным растениям.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Комнатные растения» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 26 Литература: Л.И. Пензулаева стр.71	<b>1.Апликация</b> Тема: « Расцвел цветочек для мамы» Литература: Л.В Куцакова стр.106 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр.31 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 26 Литература: Л.И. Пензулаева стр.71	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение . Литература: В.В. Гербова стр.34 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Все сосульки плакали» Литература: комплексные занятия стр.196 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Упражнения в равновесии, с мячом, ползание. Подвижные игры Литература: Л.И. Пензулаева стр.76
<b>Март 4 неделя</b>	<b>«Ласточка с весною в гости к нам летит»</b>	Расширять знания детей о весне и перелетных птицах	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Перелетные птицы» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 27 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 73	<b>1.Лепка</b> Тема: «Птичка» Литература: Л.В. Куцакова стр.85 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 1 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 33 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 27 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 73	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение русской народной сказки "У страха глаза велики" Литература: В.В. Гербова стр. 34 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Скоро деревце проснется» Литература: Л.В. Куцакова стр.84 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки, с мячом, ползание, упражнение в равновесии. Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр.76
<b>Апрель 1 неделя</b>	<b>« Время суток»</b>	Формировать у детей представление о части суток, об их характерных особенностях, последовательность (утро-	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «День и ночь» Литература: методическая	<b>1.Апликация</b> Тема: «Котик играет с клубочком» Литература:	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 2 Литература: И.А. Помораева, В.А	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Звуковая культура речи: звук ф. Литература: В.В. Гербова стр. 36	<b>1.Рисование</b> Тема: «Разноцветные платочки сушатся» Литература: Т.С. Комарова стр.93

		день вечер-ночь)	разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 28 Литература: Л.И. Пензулаева стр.74	Л.В.Куцакова стр.52 <b>2.Музыкальное</b>	Позина стр. 34 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 28 Литература: Л.И. Пензулаева стр.74	<b>2.Музыкальное</b>	<b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание, упражнение в равновесии, с мячом. Подвижные игры. Литература : Л.И. Пензулаева стр. 76
<b>Апрель 2 неделя</b>	<b>«Космос»</b>	Сформулировать элементарные представления детей о космосе; расширять представления детей о планете Земля, о Луне, о звездах, космонавтах, познакомить детей с праздником «День космонавтики» и первым космонавтом Ю.А. Гагариным	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Мы - космонавты» Литература: комплексные занятия стр.205 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 29 Литература: Л.И. Пензулаева стр.77	1.Лепка Тема : Лепка по замыслу (ракета) Литература : Т.С.Комарова стр.83 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 3 Литература: : И.А. Помораева, В.А Позина стр. 35 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 29 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 77	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна". Дидактическое упражнение "Когда это бывает" Литература: В.В. Гербова стр. 36 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: Рисование по замыслу ( космос) Литература : Т.С. Комарова стр.98 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание, прыжки, метание, упражнение в равновесии. Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр. 83
<b>Апрель 3 неделя</b>	<b>«Бытовые приборы »</b>	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасности. Знакомить детей с электроприбора ми, их назначением и правилами пользования. Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: Экскурсия на хлебопекарню «Хлеб всему голова» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 30 Литература:Л.И. Пензулаева стр. 78	<b>1.Апликация</b> Тема: «Машенька» Литература: Л.В. Куцакова стр.83 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература : И.А. Помораева, В.А Позина стр. 36 <b>2.Физическое развитие.</b> Тема: Занятие № 30 Литература: Л.И. Пензулаева стр.78	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Звуковая культура речи: звук с. Литература: В.В. Гербова стр. 39 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Телевизор» Литература: Л.В. Куцакова стр.99 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Упражнения в равновесии, с мячом, ползание. Подвижные игры. Литература: Л.И. Пензулаева стр.84
<b>Апрель 4</b>	<b>«Приключение</b>	Формирование	<b>1.Познавательное</b>	<b>1.Лепка</b> Тема:	<b>1.ФЭМП</b> Тема:	<b>1.Развитие речи</b>	<b>1.Рисование</b> Тема:

неделя	<b>капитошки» (свойство воды, рыбы)</b>	элементарных представлений о свойствах воды. Знакомить детей с живыми объектами обитающими в воде.	<b>развитие</b> Тема: «Дождик песенку поет» Литература: комплексные занятия стр. 235 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 31 Литература: Л.И. Пензулаева стр.80	«Улитки в аквариуме» Литература: Л.В. Куцакова стр.47 <b>2.Музыкальное</b>	Занятие№ 1 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 37 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 31 Литература: Л.И. Пензулаева стр.80	Тема: Сказка К. Чуковского «Мойдодыр» Литература: О.С. Ушакова стр.104 <b>2.Музыкальное</b>	«Поменяем воду в аквариуме» Литература: комплексные занятия стр.204 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Прыжки, с мячом, ползание, упражнение равновесии. Подвижные игры. Литература: Пензулаева стр. 84
Май 1 неделя	<b>«Мы за мир и дружбу» (День победы)</b>	Познакомить с государственным праздником) Днём Победы; воспитывать доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости за солдат, защитивших нашу Родину.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Праздник» Литература: комплексные занятия стр.222 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 32 Литература: Л.И. Пензулаева стр.82	<b>1.Апликация</b> Тема: «Флажки» Литература: Т.С. Комарова стр. 85 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Развлечение по финансовой грамотности «Подарок для именинницы» Литература: методическая разработка <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 32 Литература : Л.И. Пензулаева стр.82	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Звуковая культура речи: звук з. Литература: В.В. Гербова стр. 41 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: Рисование красками по замыслу Литература: Т.С. Комарова стр.102 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Игровые упражнения. Ползание, упражнение в равновесии, прыжки. Подвижные игры Литература: Л.И. Пензулаева стр. 84
Май 2 неделя	<b>«Высохли овражки, выползли букашки »</b>	Формирование у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения; воспитывать бережное отношение к живому.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Шестиногие малыши» Литература: комплексные занятия стр. 241 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 33	<b>1.Лепка</b> Тема: Лепка по замыслу Литература: Л.В.Куцакова стр.108 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 2 Литература: И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 38 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 33 Литература:	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Чтение русской народной сказки "Бычок-черный бочок, белые копытца". Литературная викторина. Литература: В.В. Гербова стр. 40	<b>1.Рисование</b> Тема: Рисование по замыслу (Божья коровка) Литература: комплексные занятия стр.247 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Повторение

			Литература: Л.И. Пензулаева стр.84		Л.И. Пензулаева стр.84	<b>2.Музыкальное</b>	упражнений на предыдущих занятиях. Литература: Л.И. Пензулаева стр.90
<b>Май 3 неделя</b>	<b>«Светофора не боюсь, если надо подружусь»</b>	Формирование представления дошкольников о безопасности дорожного движения, о том, что такое светофор и для чего необходим	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Наш друг светофор» Литература: комплексные занятия стр. 253 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 34 Литература: И.Л. Пензулаева стр.86	<b>1.Апликация</b> Тема: «Цыплята на лугу» Литература: Т.С. Комарова стр.103 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 3 Литература: И.А. Помораева, В.А Позина стр. 39 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие №34 Литература: Л.И. Пензулаева стр.86	<b>1.Речевое развитие</b> Тема: Звуковая культура речи: звук ц. Литература: В.В. Гербова стр. 42 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Красивый коврик» Литература: Т.С. Комарова стр.95 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Развлечение русские народные игры «Чехорда
<b>Май 4 неделя</b>	<b>«Лето приближается»</b>	Расширить представления детей о характерных признаках лета; учить находить признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, сравнивать, выражать их в речи; воспитывать любознательность и бережное отношение к природе.	<b>1.Познавательное развитие</b> Тема: «Лето приближается» Литература: комплексные занятия стр. 246 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 35 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 87	<b>1.Лепка</b> Тема: «Утенки» Литература: Т.С. Комарова стр.102 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема: Занятие № 4 Литература: И.А. Помораева, В.А Позина стр. 40 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Занятие № 35 Литература: Л.И. Пензулаева стр. 87	<b>1.Развитие речи</b> Тема: Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова "Весенняя гостья" Литература: В.В. Гербова стр. 42 <b>2.Музыкальное</b>	<b>1.Рисование</b> Тема: «Золотые одуванчики» Литература: Л.В. Куцакова стр. 107 <b>2.Физическая культура</b> Тема: Повторение упражнений на предыдущих занятиях. Литература: Л.И. Пензулаева стр.90

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, и пр.).

Перечень центров активности

Центр активности	Содержание Центра активности	Оборудование материалами и пособиями
Центр «Информационное поле»	Рассматривание картинок, иллюстраций, беседы с детьми на развивающие темы; наблюдения в природе. Прослушивание фонограмм звуков (автомашин на улице, птиц в лесу, домашних и диких зверей). Разгадывание загадок.	Дидактические картинки, игры. Макеты. Мелкий раздаточный материал. Мерные емкости. Кубы, цилиндры, призмы, конусы, шары.
Центр «Книга»	Развитие речи. Составление рассказов. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. Прослушивание аудио сказок, просмотр мультфильмов, развивающих программ для детей. Рассказывание сказок. Прослушивание фонограмм звуков (автомашин на улице, птиц в лесу, домашних и диких зверей). Разгадывание загадок.	Оформление альбомов Книжный уголок: Книжная полка с привлекательно расставленными книгами, книжки – раскладушки, книги с картинками, сборники рассказов о природе, сказок, стихов, фантастики, поздравительные книги, самодельные книги. Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом). Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстрированного материала)
Центр «Развивающие игры	Дидактические игры, настольно – печатные игры, игры в лото, пазлы,	Цветные бусы. Наборы различных игр по методике Монтессори.

	<p>развивающие игры Никитина (Сложи квадрат), логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Различные виды мозаик. Игры – задания. Настольный конструктор. Игры – вкладыши с застежками. Составление узоров из различных по форме, цвету пуговиц. Словесные игры. Выкладывание из спичек, палочек фигур. Игры на развитие творческого воображения. Игры на развитие внимания.</p>	<p>Разноцветные кубики. Игрушки – застежки по типу матрешки. Паровозики с пристегивающимися цветными вагончиками. Настольные печатные игры на запоминание, различение цвета, величины (длина, ширина, высота, толщина). Различные игры с разрезными картинками. Предметы в коробках, имеющие 41 запах (бутылочки от духов, лимонные корки, чеснок, лук). Предметы, отличающиеся по форме, физическим признакам (камешки, листья, семена, скорлупа). Предметы на развитие навыков самообслуживания (молнии – застежки, замки, шнуровки). Мелкие игрушки на развитие сюжета (домики, куколки, набор человечков, мелких животных). Деревянные конструкторы небольших размеров</p>
<p>Центр «Естествознание»</p>	<p>Проведение опытов. Рассматривание пейзажей. Проведение игр – занятий (водой, песком и др.). Выкладывание фигур на песке. Наблюдения за изменениями в живой природе. Поделки из природного материала. Выкладывание различных фигур из природного материала (Радуга на песке из разноцветных зерен гороха). Наблюдение за различной формой и</p>	<p>Уголок открытий: Пробирки. Целлофановые пакеты. Бумага, фольга, фонарик. Надувные шары. Трубочки для коктейля. Трубки для пуска мыльных пузырей. Формочки для льда. Мерные ложки. Бутылочки из пластмассы, и т.д. Уголок природы: Полки для комнатных растений. Комнатные растения, соответствующие возрасту</p>

	<p>поверхностью листьев и стеблей комнатных растений (закрепление цвета – темно – зеленый, светло – зеленый). Изготовление декоративных «ежей» (проращивание различных видов злаков). Наблюдение за распусканием почек на ветках тополя, сирени. Опыты со снегом. Наблюдение за закатом солнца. Наблюдение за насекомыми.</p>	<p>ребенка. Инвентарь по уходу за растениями. Уголок воды и песка: стол со встроенными пластиковыми контейнерами для воды и песка. Материалы для игр с водой и песком (промаркировано). Уровень воды – для детей младшего возраста – 7 см, Крупнозернистый песок. Высота стола на уровне пояса ребенка. Клеенчатые фартуки. Полотенца, тряпки, тряпки для пола, детская швабра. Стол для песка и воды может быть использован и для других материалов (древесные опилки, опавшие листья, желуди, древесная стружка, снег, лед, поролон, пенопласт и т. п.) Мерные чашки. Ведра пластмассовые. Совки. Формочки. Воронки. Сита. Дуршлаг. Маленькие игрушки. Гравий, галька, ракушки, камешки. Некрупный строитель для построек. Щетки, клеенки, губки. Детская посуда. Пипетки, 42 поролон. Бутафорские кувшинки и лилии, камыши</p>
<p>Центр «Сюжетно-ролевые игры»</p>	<p>Приблизительная тематика сюжетно – ролевых игр: Автобус. Едем в гости к бабушке (с использованием стихотворения Б. Заходера. «Шоферы»), Цветной поезд. Едем на дачу сажать овощи. Дорожное</p>	<p>Куклы мальчиков, девочек, младенца. Кухня с оборудованием Спальня с оборудованием (2-3 кровати, комплекты постельного белья, шкафы, кукольная одежда, коврики, вешалки). Гостиная с оборудованием (стол,</p>



	движение. Больница. Летчики. Магазин игрушек. Моряки. Сюжетные игры по сказкам.	стулья, мягкая мебель, зеркало в рост ребенка, скатерти, игрушечный телевизор). Магазинный набор. Больничный набор
Центр «Изобразительное искусство»	Рисование, раскрашивание. Лепка из соленого теста. Самостоятельная деятельность детей. Рисование на обоях. Рисование по сказке.	Материалы для занятий изобразительным искусством (карандаши, фломастеры, мелки, гуашевые краски, кисти, краски для работы пальцами, дощечки). Клеенки для рисования на полу. Обои. Ватман. Материалы для пальцевой живописи, печатания губкой.
Центр «Музыка и театр»	Игры – драматизации по сказкам. Подбор музыки для сказок. Музыкальные дидактические игры. Разучивание плясовых движений. Драматизация стихотворений. Изготовление и подбор атрибутов к драматизации. Игры в театр. Кукольный спектакль.	Уголок ряженья. Ширма для показа кукольного спектакля. Малая настольная ширма. Ширма для показа театра теней. Стол для настольного театра. Различные виды театров. Театр «Би-ба-бо». Настольные театры по знакомым сказкам и произведениям. Театр на деревянных ложках. Театр на кеглях. Театр картонных кубов. Театр теней. Театр конусов. Театр перчаток. Костюмы персонажей. Наборы декораций. Магнитофон с кассетами. Ксилофон. Металлофон. Шумовые инструменты. Наборы музыкально – дидактических игр согласно возрасту ребенка. Атрибуты для плясовых движений.

<p>Центр «Двигательная активность»</p>	<p>Подвижные игры. Тематические физкультурные занятия. Индивидуальная работа с детьми на развитие общеразвивающих упражнений. Игры с мячами. Основные движения (пролезь через зеленые воротца, подпрыгни и достань ветку дерева).</p>	<p>Шкаф или полка для мячей, кеглей, кольцебросов, ленточек, платочков, мешочков с песком, кубов и т.д. Оборудование на игровой площадке – для лазанья, для игр с песком, для занятия спортом, атрибуты для игр. Спортивная площадка. Специально оборудованная площадка по дорожному движению.</p>
<p>Центр «Конструирование»</p>	<p>Постройки из крупного строителя</p>	<p>Комплекты крупного строительного материала. Игрушечный транспорт для обыгрывания. Дорожные знаки. Светофор. Фигурки людей. Фигурки различных животных</p>
<p>Центр «Трудовая деятельность»</p>	<p>Самообслуживание. Коллективный труд. Посадка с детьми Огорода на окне, на участке. Посадка цветников. Труд в уголке природы (мытьё и поливка комнатных растений), др.</p>	<p>Полка или шкаф для инвентаря. Детские метелка и совочек. Детская швабра с тряпкой. Клеенчатые фартуки.</p>

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе

Вторая младшая группа имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся:

- помещение для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и формы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста, содержания программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

В ДОО имеются помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья: спортивный зал, медицинский кабинет. Вторая младшая группа имеет прогулочный участок с зелеными насаждениями, разбитыми цветниками, садово-декоративными конструкциями, игровым оборудованием (домики, качели, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиНов.

### **3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе**

Примерный перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонькамурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчикмальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" 44 (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка";

Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений** **Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

**Народные. Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

**Народные мелодии.**

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства** Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. ПетровВодкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".